

Présentation générale

Le Conservatoire d'Asnières-sur-Seine dispense depuis de nombreuses années un enseignement de danse classique. Près de 150 élèves ont fait le choix d'intégrer notre structure dans cette discipline et de privilégier un enseignement fait d'exigences, de qualité, d'ouverture sur les autres disciplines du Conservatoire.

Les professeurs du Conservatoire sont titulaires du C.A. ou D.E. de Professeurs de danse, spécialité danse classique.

Les cours du lundi, mardi, jeudi et vendredi bénéficient de la présence d'un accompagnateur de l'Ecole de l'Opéra de Paris.

Depuis quelques années, le Conservatoire s'ouvre sur d'autres disciplines et vers un public d'adultes.

Une tenue adéquate est nécessaire pour l'ensemble des cours de danse. Les renseignements sont donnés lors de la réunion de rentrée.

La danse est l'art de s'exprimer à travers son corps

Cours Danse

Mini - danse

À partir de 6 ans



Danse

Les disciplines

*Danse
classique*

Claquettes

*Bam
à
terre*

Plaquette de présentation

Danse

Pour enfants et adultes



**CONSERVATOIRE
ASNIERES
SUR SEINE**

Renseignements

CONSERVATOIRE ASNIERES-SUR-SEINE

4 RUE DE L'ECLISE
92600 ASNIERES-SUR-SEINE

Tel: 01 47 91 00 77

<http://www.conservatoire-asnieres.com>

Email: conservatoire-asnieres@wanadoo.fr

Milieu - danse

Il est souhaitable de débiter jeune, mais pas avant 6 ans. Il y aurait un réel danger à proposer un entraînement intensif prématurément.

A travers l'écoute, la recherche des sensations, de la posture et du rapport aux autres, les enfants prendront conscience de leurs corps et de l'espace alentour. L'initiation est une entrée dans l'apprentissage de la beauté, du vocabulaire et de la précision de la danse classique.

Le cours est ouvert aux filles et aux garçons, il est d'une durée d'une heure hebdomadaire. Mlle Raphaëlle Charles est le professeur des classes d'initiation.

Pour tous renseignements
www.conservatoire-asnieres.com

Danse classique

Le Conservatoire d'Asnières-sur-Seine accueille depuis de nombreuses années des cours de Danse Classique. La Danse Classique est un art très complet, et répondant à des lois exigeantes. Le cours est ouvert aux **filles et aux garçons**. Les enfants sont répartis par groupe en fonction de leur âge et de leurs capacités, certains cours bénéficient de la présence d'un accompagnateur. Pour les débutants, il est proposé deux séances hebdomadaires d'une heure. Pour les plus avancés le temps de cours augmente en fonction du niveau. Une année sur deux, (années paires) un gala réunissant tous les niveaux est organisé au Grand-Théâtre Armande Béjart. Les cours de Danse Classique sont dirigés par Mlle Floriane BLITZ et par Mlle Raphaëlle CHARLES.

Danse classique adultes

Le plaisir de la danse classique avec la précision et l'ambiance propre à cet art. Apprentissage de la posture, du vocabulaire et de la gestuelle de la danse classique en insistant sur la qualité de chaque mouvement. Public concerné : **Femmes et hommes** ayant déjà pratiqué la danse classique et souhaitant reprendre cette activité, ou débutants dans cette discipline ayant pratiqué une autre discipline de danse. Le cours est de 1 h30 hebdomadaire. Mlle Raphaëlle Charles est le professeur des cours d'adultes.

Barre à terre

Entretien du corps par la danse, la barre à terre est à l'origine un exercice régulier du danseur lui permettant d'aller solliciter ses muscles en profondeur. Le fait d'être au sol, grâce à la gravité, oblige à être dans la bonne position et développe une conscience fine du corps tout en le musclant efficacement. Se découpe en trois parties : exercices au sol, abdos fessiers dorsaux, barre classique simple debout. Public concerné : **Femmes et hommes** voulant s'investir dans une activité physique, pour entretenir leur corps et leur souplesse, le tout dans l'esthétique de la danse classique et l'ambiance propre à cet art. Il n'est pas obligatoire d'avoir fait de la danse pour s'inscrire en barre à terre. Mlle Raphaëlle Charles est le professeur des cours d'adultes.

Claquettes

Les claquettes sont un style de danse né aux États-Unis au XIXe siècle. Le nom de claquettes vient du son produit par des fers (morceaux de métal adaptés) fixés sur les chaussures du danseur, ce qui fait de celui-ci, en même temps un danseur et un percussionniste. Les claquettes se répandirent aux États-Unis à partir des années 1900 où elles constituaient la partie dansée des vaudevilles à Broadway. À partir des années 1930, les claquettes firent leur apparition au cinéma et à la télévision où elles connurent leur apogée dans les années 1950 avec de grands danseurs comme Fred Astaire ou Gene Kelly... Les cours sont d'une durée d'une ou deux heures au choix du participant. Les cours s'adressent aux enfants et aux adultes, débutants et confirmés. Christophe Gilles est le professeur de Claquettes.